
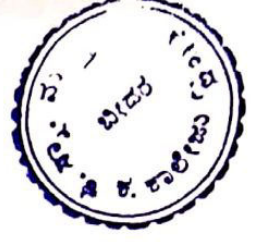


Certificate Courses offered Department of Kannada

S.No	Year	Title of the certificate /Add Course	Number of Students admitted	Number of Students Successfully Completed	Upload Sample certificate
1	2019-20	Creative Writing in Kannada (Add an Course)	30	30	
2	2020-21	Creative Writing in Kannada (Add an Course)	30	30	


ಮುನ್ಯಸುವೆ ಪಾಠಶಾಲೆ ಸಂವಹನಕರ್ತೃ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಪಿಜಿ ಕಾಲೇಜು,ಬೀದರ



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on course on Creative Writing in Kannada
2020-21

Course Co-ordinator
Dr. Jagannath Hebbale
Head/Director
Department of Kannada

Date: 18-12-2020

To,
The Principal
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar



Sub: Request to grant permission to start add-on course on Creative Writing in Kannada from the academic year 2020-21: Reg.

Respected Sir,

As per the guidelines issued by IQAC, we would like to start the add-on course on "Creative Writing in Kannada" from the academic year 2020-21; with intake of 30 students. Please permit us to start the add-on course and do the needful.

Thanking You.

Head

Department of Kannada
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ

PRINCIPAL
PRINCIPAL
Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar
Vice-Principal & IQAC Coordinator



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Date: 02/01/2021

NOTICE

All the students are hereby informed that, the Department of Kannada is starting the add-on course on **Creative Writing in Kannada** from the 10-02-2021 interested students can enrol their names on or before 28-1-2021 in the Department of Kannada.

HOD
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ವಿಜಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ

PRINCIPAL

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

Course Incharge.

KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada



**Meeting Minutes for Institutional Board of Studies for Add-on Course on
Creative Writing in Kannada held on 19/01/2021**

The institutional Board of Studies of the Department of Kannada for the add-on course on creative writing in Kannada held on 19/01/2020 in Department of Kannada at 10:30 am.

Sl No.	Name	Institute	Designation
1	Dr. Jagannath Hebbale	Associate Professor and Head, Department of Kannada KASCC	Chairman
2	Dr. Sunita Kudalika	Assistant Professor, Department of Kannada KASCC	Member
3	Smt. Mana Sangeeta	Assistant Professor, Department of Kannada KASCC	Member
4	Dr. Mahananda Madaki	Assistant Professor, Department of Kannada BVB Degree College Bidar	External Expert
5	Dr. Mahadevi Mulge	Assistant Professor, Department of Kannada Govt. womens Degree College Kalburgi	External Expert

Hebbale
Kudalika
Sangeeta
Madaki
Mulge

In the beginning of the meeting the Chairman of the BOS Dr. Jagannath Hebbale welcomed all members and briefed them about the academic activities of the Department of Kannada. The members expressed their highly appreciation and satisfaction about the courses and activities of the department.

After that institutional BOS discussed and resolved the following items:

Item 1. Starting of the add-on course on Creative Writing in Kannada.

The BOS discussed the item and resolved to start the add-on course on Creative Writing in Kannada.

Item 2. Approval of the Syllabus for add-on course.




The BOS discussed and approved the syllabus for the add-on course on Creative Writing in Kannada.

Item 3. Approval of admission criteria

The BOS discussed and approve the criteria for admission and resolved that the student should have completed successfully 10+2 with Kannada as one of the subject and should have enrolled in UG or PG programmes in Karnatak College Bidar. In addition to this BOS also finalized the exam pattern.


Meeting of the BOS was concluded with the vote of thanks by Dr. Sunita Kudlikar, Assistant Professor in Department of Kannada.

The following members were present in the meeting:

- Dr. Jagannath Hebbale 
- Dr. Sunita Kudalika 
- Smt. Mana Sangeeta 


HOD
HEAD / DIRECTOR
Karnatak College P.G. Studies
& Research Centre in Kannada
BIDAR


Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401


COURSE INCHARGE



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada ೧೯೯೭: ೨೦ ೧೯೯೮

Preamble: Creative writing has many benefits. It is helpful for individual to express his or her feelings in various ways. This course involves the various methods of understanding the creative writing strategies. This course will cover from outlining to developing the final draft of your writing work. The skills learned through this course could be applied to other disciplines also where Kannada language will be the medium of communication.

Objectives:

1. To introduce the fundamental creative writing in Kannada.
2. Understanding stories, poems and drama etc.
3. Learning to express the thoughts artistically.
4. Expanding the horizons with creative discipline.

Instructional Design: -

This course is of 30-hour duration which includes theory classes, Assignment and Group Discussion, Project Work etc.

Medium of Instruction: Kannada

Course Structure and Examination Scheme: -

Total contact hours:

Theory Classes:	20 Hours
Assignment and Project work:	10 Hours
	30 Hours

Mode of Examination:

Essay Type Questions: (3 questions 20 Marks Each)	60 Marks
Assignments: (40 for Assignment)	40 Marks

Eligibility: Students enrolled in BA/B Sc./B Com having basic knowledge of Kannada reading and writing.

No. of Seats: 30

(COURSE INCHARGE)

ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಬೀದರ



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada

ಮಂಜು: 2014

Syllabus

UNIT - I ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

UNIT - II ಸೃಜನಶೀಲತೆ ರೂಪಗಳ ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

UNIT - III ಭಾಷೆ

ಭಾಷೆ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಓದು ಬರಹಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಭಾಷೆ

UNIT - IV ವ್ಯಾಕರಣ

ವ್ಯಾಕರಣ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗ ಶೀಲತೆ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಪತ್ರ ಲೇಖನ

References Books:

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಮೈಸೂರು
- 2) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
- 3) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವಿವೇಚನೆ - ಡಾ.ವಿ.ಜಿ. ಪೂಜಾರ
- 4) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳ
- 5) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

(Course Incharge)

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಪಿಜಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ್

External Expert

1) Dr. Mahananda Madhu

2) Dr. Mahadevi Mudage

Mudage


KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada




Date: 18-01-2021

NOTICE

All the students enrolled for add-on course on Creative Writing in Kannada are hereby informed that the commence from on 10/02/2021 the detailed time table will be notified shortly.


HOD
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಏಜಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ


PRINCIPAL
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401


Course Incharge



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce
College, Bidar



ESTD : 1970
(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)
College with Potential for Excellence

ADMISSION FORM

Certificate/Value added/Skill Development/Diploma/Advance Diploma Courses
&
IAS/IPS/NET/SET Coaching Classes

Name of the Department ಕನ್ನಡ Year 2020-2021

Name of the Student ಮಾಧುಷಿ

Father's/Guardian's Name ಶಿವಪ್ಪ

Date of Birth
Date 13 Month 02 Year 2002



Address for Correspondence :

ಕುಮಾರನಗರ (99) ತಾ|| ಜ|| ಬೀದರ,

Semester/Class : III sem

Register No :

Percentage of previous semester :

Contact No : 8095062890

E-Mail ID : maadhuship97@

Course to be joined: Add-on course on creative writing
in kannada

ಮಾಧುಷಿ
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕಾಲೇಜು ಬೀದರ
HOD/Coordinator

Signature of the Student


PRINCIPAL
Karnatak Arts, Sci. & Com. College
BIDAR-585401
Principal

KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada




Add-on Course on Creative Writing in Kannada
(Students list 2020-21)

SL.No	NAME OF THE STUDENT
1	Maruti / Shivaputra
2	Sachin / B. Sanjukumar
3	Madhumati / Suryakant
4	Mahesh / Rayanna
5	Chandrashetty / shetty
6	Muttamma / Ramesh
7	Rakshita / Ramesh
8	Priyanka / Shankar
9	Vidya / Krishna Reddy
10	Sainath / Sangappa
11	Sindrela / Shantkumar
12	Priti / Machendra
13	Nivedita / Balagonda
14	Rekha / Prabhuling
15	Kaushlya / Shivraj


ನರ್ವಹಕ ಪದವಿ ಪೂರೈಕೆ ಇಲಾಖೆ
ಬಿಡಾರ್ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು
ಬಿಡಾರ್



16	Mahantesh / Sanjukumar
17	Bhagyashree / Gorkhanath
18	Ambadas / Devirajan
19	Mahendra giri / Vithalgiri
20	Devraj / Shantappa
21	Nahomi / Ramanna
22	Vijaylaxmi / Kashinath
23	Priti / Shravankumar
24	Ashwini / Aneppa
25	Ashwini / Haridev
26	Phulbai / Madanrao
27	Ambika / Vithalrao
28	Ambika more / Rajshekhar
29	Asharani / Suryakanth
30	Yuvaraj / Vithal
Sign of Faculty	Dr. Sunita Kudlikar.


HOD
HEAD/DIRECTOR
Kannada College P.G. Studies
& Research Centre in Kannada
BIDAR


Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada
Time-Table (2020-21)

Day	12:00 to 1:00	1:00 to 2:00
Mon	JH	SM
Tue	JH	SK
Wed	JH	SM
Thu	SK	JH
Fri	SM	SK
Sat	SM	SK

Name of Teaching Faculty

JH : Dr. Jagannath Hebbale

SK : Dr. Sunita Kudlikar

SM : Smt. Mana Sangeeta


HOD
HEAD/DIRECTOR
Karnatak College P.G. Studies
& Research Centre in Kannada
BIDAR


Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

KRE Society's


Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar


Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada- 2020-21

Creative Writing Assignments:

- ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ
- ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು
- ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ
- ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ
- ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು


Course Incharge.


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಉಚಿತ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲ್ಪ

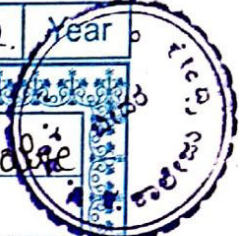
ವಿಜ್ಞಾನ ಮತವಾಣಿ

ಮದ್ಯವಿವಾಳಯ

ವಿದಾರ

- ಹಾಸಿಯು :- ಲಾ
- ಅರವೆ :- ಅಜಿಯರುಮ್ಬರ
- ಅಪೆಯು :- ರಸ್ಸದ
- ರನ್ನಂ :- ೨೦೯೦೨
- ಆರಗು :- ಬಿ. ಎಸ್. ಸಿ. ಸುರೇಂದ್ರನಾಯ್ಕ

59
70



ಭಾಷೆ, ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಯೋಗದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಗ -ನಿಂದ ಉದಾ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಭಾಷೆ

೧. ಭಾಷೆ ಚರಿತ್ರೆ: ಲಾಕ್ಷಣಿಕ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು :-

* ಭಾಷೆ ಇದು ಸಂಸೃತದ ಭಾಷೆ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬಂದಿದೆ 'ಭಾಷ' ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು, ಪುಷ್ಪ -ಫಲ ಎಂದರ್ಥ ಇದು ರಚನೆ :- ಅರ್ಥವ್ಯಾಪಕ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅನೇಕ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯ ಯತ್ತ ಬರಲಿಲ್ಲ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ನಡವಳಿ -ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರಯೋಗ ಪಡೆಯಿತು

* ಮೂರನೇಯೆರಡು ಭಾಷೆ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಚಿತವಾದವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಭಾರತದ ಇದನ್ನೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಿಸಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಯಾವ ಉದಾ. ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸಂಕೇತ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ರಚನೆಯಿಂದ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರಚನೆ ಬದಲಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ನಿಜವಾದುದು ಏನು ಬೇಕು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದುದು. ಭಾರತದ ಇವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯಾದವುಗಳಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ನಡವಳಿಯದವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು.

* ಸರ್ವ ಸಂಕೇತಗಳೂ ಸರಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ, ಸಂಕೇತವಾದುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದುದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸುವುದು ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗದ ಎಲ್ಲ ವಿಧಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಯಾವುದೇ ವಿಧದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಸಂಕೇತಗಳಾದವು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಪಡೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ-ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕೇತಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು.

ಭೂತಂಶು ಅಪಕೃತೇ ಕ್ವಿನ್ಯ ಅದರ ಅಧ್ಯುತ
ಶರೆಯನ್ನು ಕೂಲಿತು ಈ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ದಂಡಿ :- " ಇದು ಅಂಥತೆಯೇ ಕೃತ್ಯಂ ವಿಂಶತೇ ಭಯನ
ಕ್ರಿಯುಂ ಯುತಿ ಶಬ್ದವ್ಯಯುಂ ಹ್ಯೋಲಗನ
ನಂಶಿಗನ ನಮಾಶ್ಯತೆ.

ಅಂದರೆ :- " ಯಾವೆಂಬ ಹೋಲೆ ಒಬ್ಬನಾದ್ದರೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲ
ಕೆಲೆಲಾಯುವ ತುಂಬರೂತು, ಅದಕ್ಕರಲ್ಲ
ತೊಟ್ಟುಲಿತ್ತು ಒಂದಿದ್ದನು.

* ಯನವ ಇಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿಶೂಲಂಶಿಗಿ ಒಬ್ಬಯ
ಬೇರೆಯರ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಭೂತಂಶು ಒಂದು
ಕಾಣಿದರ ತೆತ್ತಾಗೆಯ ಇಂಥ ಯೆಕಿಷ್ಟು ಪೂರ್ಣವಾದ
ಭೂತಂಶುಂವ ನೆತ್ತು ಯಿನೆತ್ತೆದ ಯೆಪ್ಪಾರ ನೆಡೆಪ್ಪೆ
ನಿಲು ಅದರ ಬದ್ಧ ಕೂಲಿತು ಯೇಟಿಸುಲು ಬಿಡು
ಕಷ್ಟ ಭೂತಂಶು ಯನುಂವಲೇ, ಬೆನಿಲಿದ್ದು, ಯನಲೆಪು
ತನ್ನ ಯಿನೆತ್ತೆದ ಯೆಪ್ಪಾರಶ್ವನಿ ಭೂತಂಶುಂವ ಅನುಯತ
-ಯನಿ ಬೆತ್ತೆಲಿದನು,

* ಈ ಭೂತ ಕುಟ್ಟುಂವ ಬಂದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯುಂ
-ವ ಬಂದದ್ದು ಯನವನ ಕಲಕೆ ಪರಿನರಿ ಅಶಿನ್ಯುಂವ
ಭೂತ ಯನವನೆಗ ಲಭಿತು.

* ಈ ಭೂತ ಹೇಳುಂ ಕೆಟ್ಟುಲಿತು ಅಲ್ಲಯೆ
-ಅಲ್ಲ ಬದರ ಯ್ಯವ ಯುಣನಿನ್ಯಗಿಂತೆ ಲನ್ನವಯ ಪತೆತು
ಯರೆಯೆ ಯೆಪ್ಪಾರಶ್ವಂವ ಯೆತ್ತೆ ಯೆಲ ಅಶಿ ಯಿನೆಲಿದನು

* ಈ ಭೂತಂಶು ಬದ್ಧ ಅನೇಕ ಪಂಚಿಕೆರ, ಯುನ
-ರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗ್ನುಂ ಉಪ್ಪಂದವ್ವನಿ ಕ್ರಿಯುಂ ಕೆಟ್ಟುಂ

೧. ಪ್ರಿಯಂಕು ಲ್ಲಾನ್ :-

* " ಲ್ಲಾನ್ ಒಲಿಯುಯು ಧ್ವನಿಗಳಾದ್ಯ ಆಗುವ
-ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ವನಿಗಳ ಯುಗಲರ ಹಿನ್ನೆಲೆ ನಡುವೆ
ಹೆಚ್ಚುವಾಯ ಸುಖವನ ಶ್ರೀಯತಿ,

* ಈ ಲ್ಲಾನ್ಯಂತರ ಲ್ಲಾನ್ಯು ಬಂದಿನ
ಒಬ್ಬ ಯವರಗಳು ಒಂದುಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳು
ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ, ಲ್ಲಾನ್ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನುಯ ಹಾಕಿ, ಕೆಲವು
ಧ್ವನಿಗಳ ಯುಗಲರ ನಡುವೆಯು ಸಂಯಮನ ಶ್ರೀಯತಿ
ಒಂದು ಹೇಗೆ ಧ್ವನಿಯು ಕೆಲವು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ
ಅಲ್ಲ ಒದೆಯದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

೨. ಪ್ರಿಯಂಕು :-

* " ಶಿಲೆಯಾದ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದ
ಯಾವುದೇ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು
ಲ್ಲಾನ್" ಇವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವದ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಲ್ಲಾನ್ ಒಂದುಯ ಸಂದೇಶ ಇಟಕ,
ನಟನೆ, ಲಲಿತರೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಹೇಗಿ
ಲ್ಲಾನ್ಯಂತರ ಯವರಾಗೆ ಇವರ ಹೇಳಿಕೆ - ಅಷ್ಟು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ.

೩. ಡಿ. ಲ್ಲಾನ್ :-

* "ಯಾವುದೇ ಲ್ಲಾನ್ ಸಂಕೇತಗಳ ಯುಗಲರ
ಒಂದು ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು, ಅದರ ಹೇಳಿಕೆ
ನುಡಿಯಾಗುವ, ಕೆಲವು ಸಂಕೇತಗಳು ಯಾವ ಯಾವುದೇ
ಹೇಳಿಕೆಯಾದರೂ ಒಂದುಯ ಹೇಳುವ ಯುಗಲರಾಗುತ್ತದೆ.

೩. ಹೈತೋ :-

* ಯೆನಿ ನಂಕೇತಗ್ಗುಂದ ಯಮುಟ್ಟೊನ ಯಚ್ಚಿರ
-ಗ್ಗುನು. ಅಚ್ಚುರ್ದುಗ್ಗೇಚ್ಚುಸುಯೆದೇ ಛುಟ್" ಂನುಯರು.

೪. ಯ್ಯುಟ :-

* ಸೆಟ್ಟು ಬಂದಂ ಬತ್ತೆ ನ್ನಿಲಂಯೆಚ್ಚು ಯದ್ದೇಲಿ
-ಯಿದ ಕುಡಿದ ಯ್ಚೊಣ್ಣು ಯಚ್ಚಿರಯಿದ ಯ್ಚೊಣ್ಣು
ಪುಡಿಸುಯೆದೇ ಛುಟ್" ಇದರ ಗುಲರ ಯ್ಚೊಣ್ಣು
ಛುಟ್ ಬಂದಂ ಯನೇನಿನ ನ್ನಿಲಂಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣು ಯಚ್ಚಿರ
-ಯಿದ ಯ್ಚೊಣ್ಣು ಪುಡಿಸುಯೆದೇ ಚಿಗಿದ, ಇದರ ಪ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು
-ಯೆಚ್ಚು ಅನುಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಕಂದಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಸೆಟ್ಟುಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು
-ಯೆಚ್ಚು

೫. ಈ ಯಿಪ್ಪುಟುಯಿಂಟ :-

* "ನಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣು ಅಯರ ಪರಪ್ಪು
ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಸೊಲಚ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಬುಟ್ಟುಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು
ನಂಕೇತಗ್ಗು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಛುಟ್" ಂನುಯರು.

* ಇಯ ಪ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ನುಯರಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಅಯರ
ಇಯ ಬಂದಂಯೆಚ್ಚು ಅಯರಯೆಚ್ಚು ಬುಟ್ಟುಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು
ಅಯರ ನುಯರ ಪ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು

೬. ಯಿಡ್ಡುಡ ನಯಿಲ :-

* ನಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಅಯರಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು
ಅಯರಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು
ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ನಂಕೇತಗ್ಗು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು ಛುಟ್ " ಅಯರ
ಇಯ ನಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ನಯೆಚ್ಚೊಯೆಚ್ಚು ಯ್ಚೊಣ್ಣುಯೆಚ್ಚು

- ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ರೋಮ್ ನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯುಕ್ತನಾಗಿಯೆ
ಮನುಷ್ಯರು.

* ಈ ಯುಕ್ತನು ಕೂಡು ಅನುಭವವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ
-ದ, ಒಂದು ನಿಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬೆನ್ನಿನ
ಯಶಸ್ಸು ಹೊಂದಿತ್ತು.

* ಇವರ ಯುಕ್ತನು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ
ನಿರ್ದಯವು. ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ, ಅದರಂತೆ
ನಿಯೋಗವು ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ರೋಮ್
ನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯುಕ್ತನು ಒಂದು ಯುಕ್ತನು.

* ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ರೋಮ್ ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು, ಒಂದು ಯುಕ್ತನು
-ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು

೩. ಒಂದು ಯುಕ್ತನು :

* "ಒಂದು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು"

* ಇವು - ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು
ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು ಯುಕ್ತನು

೫ ಜ್ಞಾನೋಬ ರ್ವನಃ :-

* ಕೇವಲ ಬೋಧನಾ ಖಾತೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ
ಕೇವಲ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಪ್ರ ನಿಯಮ
ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದವರು "ಯಜ್ಞೋಪವೀತು ಧಾರಿ"
ಎನ್ನುವರು.

೬ ಕೌಟುಂಬಿಕ ನಿಯಮ :-

* ಧರ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಯಜ್ಞೋಪವೀತು
ಯಜ್ಞೋಪವೀತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಧರ್ಮ
ಎನ್ನುವರು

೭ ಧರ್ಮೋಪವೇಶ :-

* ಹೌದಿಗಲ ಯಜ್ಞೋಪವೀತು
ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಧರ್ಮ ಎನ್ನುವರು

೮ ಧರ್ಮೋಪವೇಶ :-

* ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಬಾಧ್ಯತೆಯ
ಶಬ್ದ ಸಮಯವಾದ ಧರ್ಮ, ಇಂದು ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ

೯ ಧರ್ಮೋಪವೇಶ :-

* "ಧರ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಈ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ ಧರ್ಮೋಪವೇಶ
ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ ಯಜ್ಞೋಪವೇಶ ಧರ್ಮೋಪವೇಶ"

* ಗುಣರಾಯರೇ ಆನೇರ ಪದ್ಧಂತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು
 - ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
 ಅದರ ಅರ್ಥವು ಉಪಯುಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟು
 ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು. ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು
 ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು.

* ಈ ಉಪಯುಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆ "ಬ್ಲಾಕ್ & ಫೋರಮ್" ಅದರ
 ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 - ಯು, ನಂಬಿಕೆಗೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಅದರ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು

ಗಮನಾರ್ಹ ಮತ್ತು ಫೋರಮ್ (Blocks and Target)

* The language is a system of arbitrary vocal symbols by means of a social group co-operation.
 ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು

* ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು

* ಗುಣರಾಯರೇ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು
 ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು

ಸ್ವರೂಪ :-

೧. ಚುಪ್ ಬಂದಂ ಯ್ಯುಪಸ್ಥ.
-೨. ಚುಪ್ಪೆಂತುಲ್ಲ ಹ್ವೊ ಸಂಕೇತಗ್ಗುರತ್ತಲ.
೩. ಈ ಸಂಕೇತಗ್ಗು ಯ್ಯುಪ್ಪುಗಿರಾತ್ತಲ.
೪. ಐಯ್ಯ ಲಯ್ಯುಪ್ಪುಗಿರಾತ್ತಲ.
೫. ಇಯ್ಯ ನಿಯ್ಯುಪ್ಪು ಸಂಪರ್ಕತ್ತಲ ಇದ.

೧. ಚುಪ್ ಬಂದಂ ಯ್ಯುಪಸ್ಥ :-

* ಚುಪ್ಪೆಂತು ಯ್ಯುಪ್ಪು. ಪರರ ಹ್ವೊ
ಐಯ್ಯುಪ್ಪು ಯ್ಯುಪ್ಪು ನಿಯ್ಯು ನಿಯ್ಯು ಯ್ಯುಪ್ಪು
ಬಂದಂತ್. ಉಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು ಅದರ್ ಅರ್ಥಯ್ಯ ಬಯ್ಯು
-ಯ್ಯು ನಿಯ್ಯು ಚುಪ್ಪೆಯ್ಯು ಬಂದಂ ಸ್ವಿಥರ್
ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು.

* ಬಂದಂ ಸ್ವಿಥೆಯ್ಯು ನಿಯ್ಯು
-ನಿಯ್ಯು ಅದರ್ ನಿಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು
ನಿಯ್ಯು, ನಿಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು
ಬಂದಂಪ್ಪುಪ್ಪು.

* ಐಯ್ಯು - ಅಯ್ಯುಪ್ಪು ಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು
ಐಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು. ಪಂಪ್ಪು ಬಂದಂ
ಅಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು ಸ್ವಿಥ ನಿಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು. ಅದರಂತ್
ಯ್ಯು ಚುಪ್ಪೆಯ್ಯುಪ್ಪು ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು. ನಿಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು.

* ಅಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು ಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪು
ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು ಸಂಕೇತ ಪ್ಪುಪ್ಪು. ಅರ್ಥ ಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು
ಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು. ಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು
-ಯ್ಯು ಚುಪ್ಪೆಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು ಯ್ಯುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪುಪ್ಪು.

೨. ಛಾಪ್ ಸಂಹಿತೆಗ್ರಂಥ ಕೃತಿರೂಪದ :-

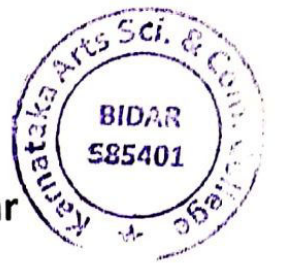
* ಯಾನಲನು - ಅಸಂಖ್ಯತ ದ್ವಂದ್ವಗ್ರಂಥ
ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಐವರು ದ್ವಂದ್ವಗ್ರಂಥ
ಛಾಪ್‌ಯಾತ್ರಿ ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಲ್ಲ. ಪಾಠಯುತ
- ಯುಗಿ ಕಲಿಸಿದ ದ್ವಂದ್ವಗ್ರಂಥ ಛಾಪ್‌ಯಾತ್ರಿ ಲಿಪ್ಯಂತರಣ
ಅನುಸಾರ ಸಂಹಿತೆಗ್ರಂಥ, ಈ ಸಂಹಿತೆಗ್ರಂಥ ನಿಜ
ಪುಸ್ತಕಗ್ರಂಥ ಕಥಾಬಹುಮಾನದ,

- ೧. ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ
- ೨. ಶ್ರೀಮದಾ ಸಂಹಿತೆ
- ೩. ಸ್ವರೂಪ ಸಂಹಿತೆ
- ೪. ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ

೩. ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ :-

* ಯಾನುಯೋಗಿ ತನ್ನೆ ಏನುಯೋಗಿ
ಯುತ ಕಾರದಲ ಅನೇಕ ಸಂಹಿತೆಗ್ರಂಥ ಲಿಪ್ಯಂತರಣ
ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ ಬಹುಮಾನ ನಿಜ ಕಣ್ಣಿನ
ಸಂಪಾದನೆಯೆಂದು ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆಂದು
- ರೇ ಲೇಖಕರುಗಳೇ, ಇವನ್ನು ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ
- ಯು ಕರೆಯಬಹುದು.

* ಯಾನಲ ತನ್ನ ಏನುಯೋಗಿ
ಪ್ರಯೋಗದ ಲಿಪ್ಯಂತರಣ ಅನೇಕ ದ್ವಂದ್ವ ಸಂಹಿತೆ
- ಗ್ರಂಥ ಲಿಪ್ಯಂತರಣ. ಅದರ ರೀತಿಯ ಕಣ್ಣಿನ ನೋಡು
ಕೃಷಿ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಲೇಖಕರುಗಳೇ,

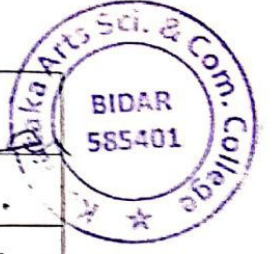



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

**Add-on Course on Creative Writing in Kannada
Student Assignment List (2020-21)**

SL.No	NAME OF THE STUDENT	Assignment Title	Student Sing
1	Maruti / Shivaputra	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	<u>ಮಾರುತಿ</u>
2	Sachin / B. Sanjukumar	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	<u>Sachin</u>
3	Madhumati / Suryakant	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	<u>Madhumati</u>
4	Mahesh / Rayanna	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಪಠ	<u>Mahesh</u>
5	Chandrashetty / shetty	ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು	<u>ಚಂದ್ರಶೆಟ್ಟಿ</u>
6	Muttamma / Ramesh	ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳು	<u>Muttamma</u>
7	Rakshita / Ramesh	ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ	<u>Rakshita</u>
8	Priyanka / Shankar	ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ	<u>Priyanka</u>
9	Vidya / Krishna Reddy	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ	<u>Vidya</u>
10	Sainath / Sangappa	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ	<u>Sainath</u>
11	Sindrela / Shantkumar	ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ	<u>Sindrela</u>
12	Priti / Machendra	ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ	<u>Priti</u>
13	Nivedita / Balagonda	ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ	<u>Nivedita</u>

14	Rekha / Prabhuling	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	Rekha
15	Kaushlya / Shivraj	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	ಕೌಶಲ್ಯ
16	Mahantesh / Sanjukumar	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	ಮಹಾಂತೇಶ
17	Bhagyashree / Gorkhanath	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು	Bhagyashree
18	Ambadas / Devirajan	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	ಅಂಬಾದಾಸ
19	Mahendra giri / Vithalgiri	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	Mahendra
20	Devraj / Shantappa	ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	Devraj
21	Nahomi / Ramanna	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	Nahomi
22	Vijaylaxmi / Kashinath	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
23	Priti / Shravankumar	ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	ಪ್ರೀತಿ
24	Ashwini / Aneppa	ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	Ashwini
25	Ashwini / Haridev	ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	ಅಶ್ವಿನಿ
26	Phulbai / Madanrao	ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	ಫುಲ್ಬಾಯಿ
27	Ambika / Vithalrao	ಭಾಷೆ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು	ಅಂಬಿಕಾ
28	Ambika more / Rajshekhar	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	Mareambika
29	Asharani / Suryakanth	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	ಅಶರಣಿ
30	Yuvaraj / Vithal	ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ	ಯುವರಾಜ
Sign of Faculty	mana Sangeetha		




HOD
HEAD/DIRECTOR
 Karnatak College P.G. Studies
 & Research Centre in Kannada
 BIDAR


Principal
PRINCIPAL
 Karnataka Arts Sci. & Com. College
 BIDAR-585401


KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada




Date: 02-05-2021

NOTICE

All the students ^{who have} ~~are~~ enrolled add-on course on Creative Writing in Kannada are hereby informed that, the course examination is scheduled on 19/05/2021 in karnatak Arts, Science and commerce Collage, Bidar


HOD
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು
ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಬಿದರ


PRINCIPAL
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು
ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಬಿದರ

KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada
Examination (2020-21)

DATE : 19/05/2021

TIME : 10:00AM TO 11:00AM

SL.No	NAME OF THE STUDENT	SIGNITURE
1	Maruti/ Shivaputra	ಮಾರುತಿ
2	Sachin/ Sanjukumar	ಸಚಿನ್
3	Madhumati/Suryakanth	ಮಧುಮತಿ
4	Mahesh/ Rayanna	ಮಾಹೇಶ್
5	Chandrashetty/ Shetty	ಚಂದ್ರಶೆಟ್ಟಿ
6	Muttamma/ Ramesh	ಮುತ್ತಮ್ಮ
7	Rakshita/ Ramesh	ರಾಕ್ಷಿತ್
8	Priyanka/ Shankar	ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ
9	Vidya/ Krishna Reddy	ವಿದ್ಯಾ
10	Sainath/ Sangapa	ಸೈನತ್
11	Sindrela/ Shantkumar	ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ
12	Priti/ Machendra	ಪ್ರೀತಿ
13	Nivedita/ Balagonda	ನಿವೇದಿತಾ

14	Rekha/ Prabhuling	Rekha
15	Kaushly/ Shivraj	ಕೌಶಲ್ಯ
16	Mahantesh/ Sanjukumar	ಮಹಾಂತೇಶ್
17	Bhagyashree/ Gorkhanath	Bhagyashree
18	Ambadas/ Devirajan	ಅಂಬಾಡಾಸ್
19	Mahendra giri/ Vithal giri	Mahendra
20	Devraj/ Shantappa	Devaraj
21	Nahomi/ Ramanna	Nahomi
22	Vijaylaxmi/ kashinath	ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
23	Priti/ Shravankumar	ಪ್ರೀತಿ
24	Ashwini/ Aneppa	Ashwini
25	Ashwini/ Haridev	ಅಶ್ವಿನಿ
26	Phulbai/ Madanrao	ಫುಲ್ಬಾಯಿ
27	Ambika/ Vithalrao	ಅಂಬಿಕಾ
28	Ambika more/ Rajshekhar	More Ambika
29	AsharAni/ Suryakanth	ಅಶಾರಣಿ
30	Yuvaraj/ Vithal	ಯುವರಾಜ್
Sign of Faculty		

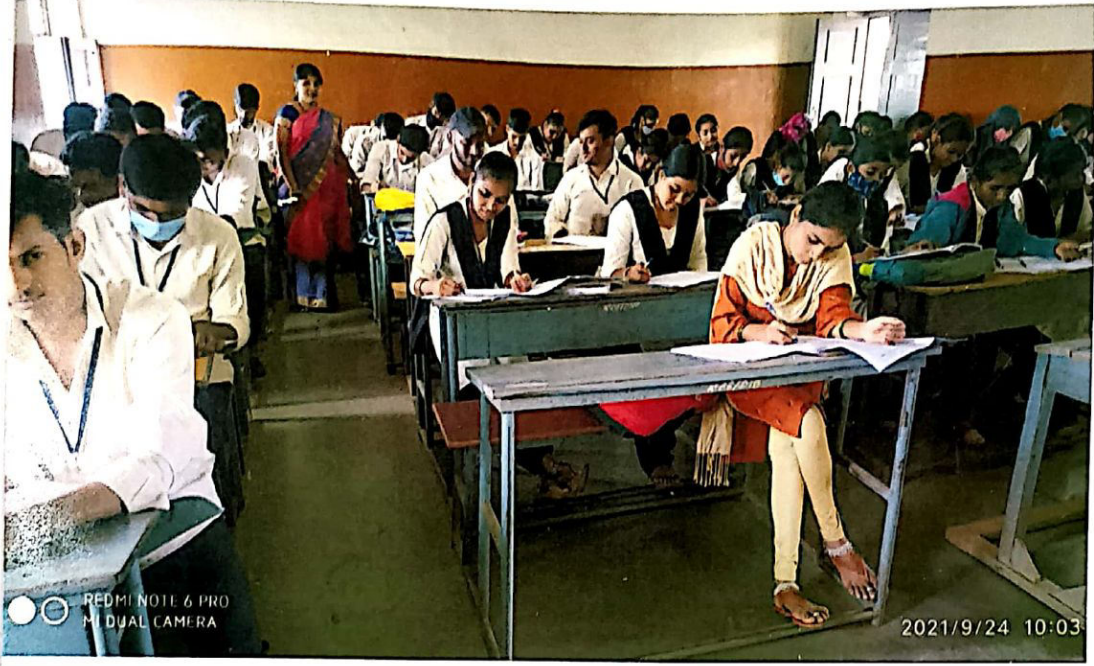
HOD

PRINCIPAL

KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada



Add-on course on Creative Writing in Kannada
2020-21 Examination

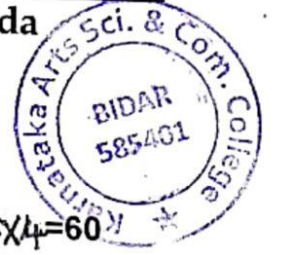


[Signature]
HEAD/DIRECTOR
Karnatak College P.G. Studies
& Research Centre in Kannada
BIDAR

KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative Writing in Kannada

Questions Paper 2020-21




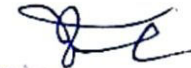
Hours 2:00

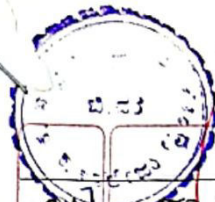
Marks: 15X4=60

I. ಬೇಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

- ೧) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಾವವು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ೨) ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಬಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ.
- ೩) ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ೪) ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ೫) ಭಾಷಾಂತರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- ೬) ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳಾವವು ವಿವರಿಸಿರಿ.


(Course Incharge)


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಪಿಜಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೀದರ



57
60

STUDENT'S NAME	ಗುರೂದೇವಿ	TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	B.A. III rd	SUBJECT
ROLL NO.	48	DATE

01] ಮೃತರಾದ ಅರ್ಥ-ಸ್ವರೂಪ ಓ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ
ಬರೆಯಿರಿ!

→ 1] ಅರ್ಥ:-

ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ "ಭಾಷೆ" ಎಂದು ಹೆಸರು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬಿಡುವ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತರಣೆ "ಮೃತರಾದ ಅರ್ಥ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

1] ಸ್ವರೂಪ ಓ ಲಕ್ಷಣಗಳು:-

- 1) ಕಾಲಗಳು
- 2) ಸಂಧಿಗಳು
- 3) ಸಮೀಪಗಳು
- 4) ವಾಕ್ಯರಚನೆ
- 5) ಘಂಟೆಗಳು
- 6) ಅಕ್ಷರಗಳು

1) ಕಾಲಗಳು:-

- 1) ಭವಿಷ್ಯಕಾಲ
- 2) ವರ್ತಮಾನಕಾಲ
- 3) ಭೂತಕಾಲ

* ಭವಿಷ್ಯಕಾಲ:- ಹಿಂದೆ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಭವಿಷ್ಯಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಭವಿಷ್ಯಕಾಲವಾಗಿದೆ.

* ವರ್ತಮಾನಕಾಲ:- ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ವರ್ತಮಾನಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವರ್ತಮಾನಕಾಲವಾಗಿದೆ.

1) -9

A) ಸಾಕರಣ :-

* ಸಾಕರಣವು ನೈಜ ಅಥವಾ ಪಾಪ್ಯತೆ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. (ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಕರಣ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು)

* ಪಾಪ್ಯತೆಯು ಸಾಕರಣವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಪಾಪ್ಯತೆಯು ಒಂದು ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ. ಸಾಕರಣವು ಪಾಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಸಾಕರಣವು ಪಾಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ, ಸಾಕರಣವು ಪಾಪ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

* ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು.

* ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಸಾಕರಣವು ನೈಜವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು.

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (o)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (o)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (o)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (o)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (!)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ ("") (-)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (-)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (:), (-), (+)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ :- (-)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ 00 / ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (+)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ : (=)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ : (X)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ (o)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ : (A)

* ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯವಹಾರ :- (*, +)

3) ಪ್ರಾದಿಂಬಂ:-

1) ಹಿರಿಯ:-

ಬಾಬು (ಪ್ರತಿಪಾದರವರು) ಬಂಜು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸಾಧನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

* ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

* ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

* ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

* ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು:-

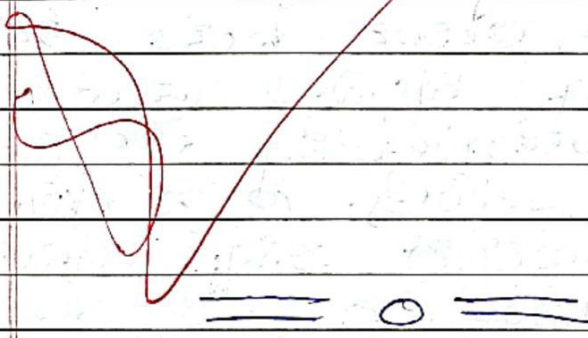
ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಸುಮಾರು 1950ರಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಗಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
 - ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಬಾಬು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

0

ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಭಾವಿತನಂತಾನು
ಯೋಗದೊಲಾ ಶಿವಂಬಯಿ (ತ್ರಯಾತ್ಮನುತ್ಪತ್ತಿ)

★ ಬಲಿಸಂಧಾರ:-

ಶಿವಂಬಯಿ ಶಿವಂಭವನಿ ತಂತ್ರ . ಶಿವಂಬಯಿ
-ಂತಾನು ನ್ನಿಶಿಸ್ತ್ಯ ಗೋಪು ನಂತ್ರಿದಿ
ಯಾತ್ರವಿಲ್ಲ ಶಿವಂಬಯಿ ಅಲ್ಲಾ ಅಂತ
-ನ್ಯಾ ಯೋಜನಾ ಯಂತಾಂತ್ಯೆ ಉಪನು
ಬ್ರಹ್ಮಿನಿ ಕ್ಷಿಪಂತಾಂತ್ಯೆ ಶಿವಂಬಯಿ
ಕರ್ತವಿ ಅನುಭವನಿ ಕ್ಷಿಪಂತಾಂತ್ಯೆ
ಬಾಹ್ಯವಾದ ಶಿವಂಬಯಿ, ಅಂತಾಂತ್ಯೆ
ಇವು ಕ್ಷಿಪಂತಾಂತ್ಯೆ ಅಂತಾಂತ್ಯೆ ಯಂತಾಂತ್ಯೆ
-ಇಂತಾಂತ್ಯೆ ಗೋಪು



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

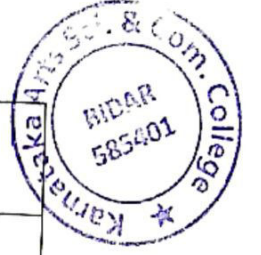


Add-on Course on Creative Writing in Kannada
Marks List (2020-21)

MAX. MARKS: 100.

SL.No	NAME OF THE STUDENT	Assignment	Examination	Total
1	Maruti / Shivaputra	35	55	90
2	Sachin / B. Sanjukumar	40	51	91
3	Madhumati / Suryakant	30	55	85
4	Mahesh / Rayanna	40	57	97
5	Chandrashetty / shetty	35	51	86
6	Muttamma / Ramesh	40	55	95
7	Rakshita / Ramesh	40	57	97
8	Priyanka / Shankar	40	57	97
9	Vidya / Krishna Reddy	40	51	91
10	Sainath / Sangappa	35	57	97
11	Sindrela / Shantkumar	40	51	86
12	Priti / Machendra	40	57	97
13	Nivedita / Balagonda	40	57	97
14	Rekha / Prabhuling	40	57	97
15	Kaushlya / Shivraj	40	57	97
16	Mahantesh / Sanjukumar	40	57	97

17	Bhagyashree / Gorkhanath	40	55	95
18	Ambadas / Devirajan	40	57	97
19	Mahendra giri / Vithalgiri	40	48	88
20	Devraj / Shantappa	40	57	97
21	Nahomi / Ramanna	40	50	90
22	Vijaylaxmi / Kashinath	40	57	97
23	Priti / Shravankumar	40	48	88
24	Ashwini / Aneppa	40	48	78
25	Ashwini / Haridev	35	40	75
26	Phulbai / Madanrao	35	40	75
27	Ambika / Vithalrao	40	40	75
28	Ambika more / Rajshekhar	40	50	90
29	Asharani / Suryakanth	40	50	90
30	Yuvaraj / Vithal	40	50	90
Sign of Faculty				



[Signature]
HOD

HEAD/DIRECTOR
Karnatak College P.G. Studies
& Research Centre in Kannada
LIDAR

[Signature]

Principal

PRINCIPAL

Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401



KRE Society's
Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar
Department of Kannada

Add-on Course on Creative writing in kannada UG/PG 2020-21

Name of the course :- Creative writing in kannada(Add-on course)

Name of the Department :- Kannada

Name of the BOS :- Dr. Mahadevi Mulge, Assistant professor, Department of
kannada Govt. womens degree college, kalburgi

Number of student :- 30

BOS Meeting Date :- 19/01/2021

Start date of course :- 10/02/2021

End date of course :- 24/04/2021

Department of kannada conducted Add-on course on Creative writing in
kannada. This course help to student's.

REPORT :

Through this syllabus we will understand the importance of creative writing skills. This helps the students to learn new skills in their learning activity. And also it creates interest to learn poetry short stories, Novels and also drams. It gives control over the language. It helps the students to prepare for the compitative exams along with the interested grammar knowledge. It drives away the errors and spelling mistiakes. In this way by learning langues we can build a buetiful lifes.

Key
Mulge
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪದವಿ ಮತ್ತು
ಒಬಿ ಕಾಲೇಜು,ಬೀದರ

Mulge
Vice-Principal &
IQAC, Coordinator
Karnatak Arts