K.R.E Society's
Karnatak Arts,Science and Commerce College, Bidar
Department of Hindi

Add –On Course " **Karyalayeen Hindi** "

2019-2020

Course Co – Ordinator
Smt.Geeta Poste
Ass.Prof.in Hindi Department

Karnatak Arts Science & Commerce College
Dept. of Hindi

Date: 16-12-19

To,
The Principal
Karnatak Arts Science and Commerce College,
Bidar

Sub: Request to grant permission to start Add-On-Course on " Karylayeen Hindi" for the academic year 2019-20 regarding.

Respected Sir,

As per the guidelines issued by IQAC, we would like the start the Add-On-Course on" Karylayeen Hindi" for the academic year 2019-20 .Please permit us to start the Add-On-Course and needful.

Thanking you

HOD

Department of Hindi

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Principal

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

Permitted

Vice-Principal &
IQAC Coordinator
Karnatak Arts, Science & ...

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ

KARNATAK ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BIDAR

Estd 1970
(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)
College with Potential for Excellence Status Awarded by UGC New Delhi
ISO 9001 : 2015

KRE SOCIETY BIDAR Estd 1942

NAAC A Grade CGPA 3.24 ACCREDITED

50 YEAR ANNIVERSARY

Golden Jubilee Celebration - 1970-2020

To
Amarnath Singode **Associate Prof**
Department of Hindi,
Government First Grade College Bidar

Sub: Request to serve as Board of Studies for Add-on Course.

Dear Sir,

I am very happy to inform you that our institution, under Dept of Hindi would like to start an Add-on course titled "Karyalayin Hindi" in this context I am requesting you to serve as member of institutional Board of studies for the above mentioned course.

The meeting of institutional BOS for an Add-on course on "KaryalayinHindi" is conveyed on 20/09/2019 at IQAC Room, in Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar. at 12.00AM.

I hope you will accept this invitation and provide your expertise service in development of curriculum for the above mentioned course.

Head
Dept of Hindi

IQAC
Vice-Principal & IQAC Coordinator Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar

Principal
PRINCIPAL
Karnatak Arts Science & Commerce College, BIDAR

Received by
Amarnath

E-mail : principalkascc@gmail.com
Fax : 08482-226503
Hyderabad Road, Karnataka State - 585401.
Fax : 08482-226503
Cell : 9343834635
Visit us @ www.kascc.in.net

Save Environment Save Earth

K. R. E. Society's

Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar.

(Affiliated to Gulbarga University)

College with potential for excellence

Minute of Meeting of Institutional Board of Studies For Value Added course on Study of Karyalayin Hindi.

Held on 20th September 2019.

The institutional BOS meeting of the Department of Hindi for the Value Added course on Study of "KaryalayinHindi " held on 20/09/2019 at IQAC Room at 10:30 A.M.

Sl.No	Name	Institute	Designation
1	Dr.Kalpana V. Deshpande	Karnatak Arts, Science and Commerce College.	Principal
2	Dr. Mallikarjun Hangargi	Karnatak Arts, Science and Commerce College.	IQAC Co-Ordinator
3	Smt. Geeta Poste Head Department of Hindi.	Karnatak Arts, Science and Commerce College.	Chairman
4	Amarnath Singode Department of Hindi,	Government First Grade College Bidar	Member External Expert
5	[illegible]	[illegible]	[illegible]

In the beginning of the meeting the Chairman of the institutional BOS welcomed all the members and briefed them about the progress of the Department of Hindi. The members expressed their highly appreciation and satisfaction about the courses and activities of the department.

After that institutional BOS discussed and resolved the following items.

- **Item 1**. Starting of the Value added course on study of KaryalayinHindi .The BOS discussed the item and resolved to start the add on course from October 2019.

- **Item 2.** Approval of the syllabus for add-on course. The BOS discussed and approved the syllabus for the Value addedcourse on study of Karyalayin Hindi.

The BOS discussed and approve the criteria for admission and resolved that the student should have completed successfully 10+2 with Hindi faculty and should be currently enrolled in B.com, BA, B,Sc, BCA programme with in Karnatak College Bidar. In addition to the BOS also finalizes the rule and regulations for smooth conduct of course exam pattern.

Meeting BOS is concluded with the vote of thanks by Smt.Geeta Poste , Head of the department.

1.. Smt. Geeta Poste.
2. Dr.Bhandare Manohar.
3. [illegible]

IQAC Co-Ordinator

Principal

PRINCIPAL
Karnatak Arts Science & Commerce College, BIDAR

Singode Amarnath. M,
MA. M. Phil.
Assistant Professor of Hindi
Govt. First Grade College, BIDAR

Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar
EST. 1970
(Affiliated to Gulbarga University)
College With potential for Excellence

Add – On Course on
Study of "Karyalayeen Hindi"
Offered By
Department of Hindi

Preamble: Hindi bhasha shudh roop me likhane aur bolane, janane ke liye Hindi vyakaran ko samjhana jaruri hota hai. Hindi vyakaran vicharo ke bare me jankari deti hai jis se bahut sari chijo ka vichar karne hetu sahayata karti hai.Hindi Bhasha bolane aur samajahane me bada asaan hota hai aur kariban 90 pratishat log isa se hi apna samvahan karte hai. Aaj kal ke jamane me Hindi Bhasha ka upayog jaruri hai. Hindi Bhasha ko Raaj Bhasha ki manyataa prapt hui hai.Hindi Bhasha ko vaicharik aadan pradan ka madhyam kanha jata hai. Bhasha abhiyantar abhivyakthi ka sarvadhik vishvasniya madhyam mana jata hai. Yahi nahi vaha hamare abheyantar nirmaan,vikas aur samajik ,sanskrtik pahachan ka sadhan hai.sarkari karyalayoo me kisi Vishay se sambhadit prapt patra,aavedan,avakash ki manjuri lene,avakaash avadhi ko niymit karne, bhavishya nidhi se nikasi ya agrim lene ,anupasthiti avadhi ko niyamit karne aadi ke bare me karvaahi sabhandhi tipanni ki jati hai aur aadesh jaari kiya jata hai. Anuvaad kaa arth angreji me yeh hota hai ki 'Terms are to be identified before we enter into the argument'. Hindi apane desh me bhale hi upekshit hoo kintu Australia jaise desho me bhi uska mahatva ko samjhaya ja sakta hai. Kyu ki aaj kal television ne bhi saabit kar diya hai ki asali mass media too hindi ke jatiye hi sambhav hai.

Mode of Study: Regular Theory & Classroom Lectures.

Requirement and Policies:

1. Minimum 75% attendance in theory classes.

Grading Pattern: Theory (2 Credits)

Final Exam: 60 Marks

HOD
Department of Hindi
Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

Vice Principal &
IQAC. Coordinator
Karnatak Arts, Science & Commerce College, Bidar

Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

K.R.E. Society's

Karnatak Arts, Science and Commerce College , Bidar.

Value Added Course

Karyalayin Hindi

Department of Hindi

2 Credits 2hrs/ week Total 30 Hrs.

Module 1: Hindi Vyakaran ka samanya Gyan.
Hindi SwaraurvyanjanDhwani, Hindi vakya Rachana, Hindi ling aurvachan, Hindi kriyaookikaal Rachana.

Module2: Hindi Bhasha auruskisamvaidhanikstithi.
Udhbavaurvikas, raj bhasha aurrastrabhashakeroop me Hindi. Bharatiya**samvaidhan me Hindi, Hindi se judi hui vividhsansthaye.**

Module3: TipaaniaurAalekhan.
Tippanikiparibhashayeyevmprakar, Hindi tippanisambhadimahtvapuranbaate, Aalekhantatparyaa, vidhiyevmvisheshtaye.

Module4: Anuvaad
Anuvaadkiparibhasha, anuvaad ka Swaroop yevmkshetra, anuvaadkeprakar, prashasanikanuvaad.

Module5: SarkariPatrachar.
Sarkaripatracharkeprakar, prabhavshalipatrakeapekshit gun, sarkaripatrakenamune, ardhasarkaripatrakenamune.

Books Recommended:

1. Rajendra Prasad Chaturvedi- Hindi Vykaran.
2. Dr.Mallik Mohammad – Rashtra Bhasha Hindi vikaskevividhayaam.
3. Prof. Viraj – PramanikAalekhanaurtippan.
4. Dr. Bholenath Tiwari – Anuvaad -Kala.
5. Dr. Vijaypal Singh - Karyalayin Hindi
6. www.wikipidia.com

Head
Dept of Hindi

IQAC

Principal

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Vice Principal &
IQAC Coordinator
Karnatak Arts, Science &
Commerce College, Bidar

PRINCIPAL
Karnatak Arts Science &
Commerce College, BIDAR

Singode Amarnath. M,
MA. M. Phil.
Assistant Professor of Hindi
Govt. First Grade College, BIDAR

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ
KARNATAK ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BIDAR
KRE SOCIETY BIDAR Estd 1942
Estd 1970
(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)
College with Potential for Excellence Status Awarded by UGC New Delhi
ISO 9001 : 2015
NAAC A Grade CGPA 3.24 ACCREDITED
50 YEAR ANNIVERSARY Golden Jubilee Celebration - 1970-2020

Date: 20.09.2019

LETTER OF APPRECIATION

Dear Amarnath Singode Associate professor of Government First Grade College Bidar, we graciously appreciate the contribution of serving as BOS for the add on course "Karyalayin Hindi" organized by Department of Hindi, KRE Society's Karnataka Arts, Science and commerce college , Bidar on 20.09.2019 at 12.00AM.

Your wonderful knowledge and guidelines about the subject was unparallel. We are looking forward for further events in future

Once again thank you,

Smt.Geeta Postendi
Department of Hindi
Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

PRINCIPAL
Karnatak Arts Science Commerce College, Bidar

E-mail : principalkascc@gmail.com
Fax : 08482-226503
Hyderabad Road, Karnataka State - 585401.
Fax : 08482-226503
Cell : 9343834635
Visit us @ www.kascc.in.net

Save Environment Save Earth

K.R.E. Society's

KARNATAK ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BIDAR

DEPARTMENT OF HINDI

Karyalayeen Hindi - Course out come

"कार्यालयी हिंदी" कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाले हिंदी भाषा के विभिन्न रूपों, विषयों और तत्वों का परिचय कराने का माध्यम है। यह प्राथमिक रूप से स्नातकों के लिए तैयार की गई है। यह मुख्य रूप से कर्नाटक कला,विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, बीदर. में पढ़ाए जाने वाले B.A, B.Sc, B.Com BCA के विद्यार्थी कार्यालयी हिंदी से संबंधित ज्ञानअर्जन के लिए इसका प्रयोग कर सकते हैं।

जिस स्थान पर कार्यालयीन गतिविधियाँ जैसे-पत्रों को प्राप्त करना, भेजना, टाइप करना, प्रतिलिपि तैयार करना, फाइले बनाना, फैक्स, टेलीफोन, कम्प्यूटर आदि से सम्बन्धित गतिविधियां निष्पादित की जाती है, उसे कार्यालय कहा जाता हैं। कार्यालयों के प्रयोग क्षेत्र टिप्पणी लेखन, प्रारूपण, संक्षेपण, प्रतिवेदन लेखन, कार्यव्रत्त लेखन, कार्यालयी अनुवाद आदि है| ऐसे अनेक विषयों के बारे मे छात्र अवगत होंगे |

H.OD

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Principal

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ
KARNATAK ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BIDAR
Estd 1970
(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)
College with Potential for Excellence Status Awarded by UGC New Delhi
ISO 9001 : 2015
KRE SOCIETY BIDAR Estd 1942
NAAC A Grade CGPA 3.24 ACCREDIATED

Golden Jubilee Celebration - 1970-2020

Date: 11/12/2019

NOTICE

All the students are hereby informed that, the Department of Hindi is starting the add-on-Course on " **Karyalayin Hindi**" form the 16.12.2019 interested students can enroll their names on or before 15.12.2019 in the Department of Hindi.

H.O.D
Department of Hindi
Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

E-mail : principalkascc@gmail.com
Fax : 08482-226503
Hyderabad Road, Karnataka State - 585401.
Fax : 08482-226503
Cell : 9343834635
Visit us @ www.kascc.in.net

Save Environment Save Earth

KRE Society's

Karnatak Arts Science and Commerce College, Bidar

Department of Hindi

Add-On-Course on " Karylayeen Hindi"

Student List (2019-2020)

S/No	NAME THE STUDENTS	CLASS			
1	Arun Tkaram	B.Com IV			
2	SaideepakChandrakanth	B.Com IV			
3	Pooja Maikod	B.Com IV			
4	Priyanka Bandeppa	B.Com IV			
5	Abhishek Rajappa	B.Com IV			
6	Anuradha Ashok	B.Com IV			
7	Ramyya Vyasraj	B.Com IV			
8	Chandni Saltar	B.Com IV			
9	Sahana Santosh	B.Com IV			
10	Sangeeta Eshwar	B.Com IV			
11	Nagesh Manikappa	B.Com IV			
12	Pallavi Vijaykumar	B.Com IV			
13	Anuja Ashok	B.Com IV			
14	Nikhil Balaji	B.Com IV			
15	Chanchal Ramesh	BA IV			
16	Kruthika Prabhakarao	BA IV			
17	Abdul Asad	BA IV			
18	Mahesh Vishwanth	BA IV			
19	Vaishnavi Shantlingayya	BA IV			
20	Fareeda Sultana	BA IV			
21	Manik Gonda	BCA IV			
22	Dinesh Reddy	BCA IV			
23	Mrinal Ravi	BCA IV			
24	SK Fazim	BCA IV			
25	Bhavani Biradar	BCA IV			
26	Anjali Gadge	BCA IV			
27	Jai Prakash				
28	Rakesh Kumar	BCA IV			
29	Pramod Tandale	BCA IV			
30	Kirtana	BCA IV			
31	Shantnu Kulkarni	BCA IV			

HOD

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Principal

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೀದರ
KARNATAK ARTS, SCIENCE & COMMERCE COLLEGE, BIDAR
Estd 1970
(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)
College with Potential for Excellence Status Awarded by UGC New Delhi
ISO 9001 : 2015
KRE SOCIETY BIDAR Estd 1942
NAAC A Grade CGPA 3.24 ACCREDITED

Golden Jubilee Celebration - 1970-2020

Date- 14/12/19

Department of Hindi

NOTICE

All the students are hereby inform to attend the Add-on Course classes on "Karylayeen Hindi," from 16/12/2019.

H.O.D
Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

E-mail : principalkascc@gmail.com
Fax : 08482-226503
Hyderabad Road, Karnataka State - 585401.
Fax : 08482-226503
Cell : 9343834635
Visit us @ www.kascc.in.net

Save Environment Save Earth

KRE society's

Karnatak Arts Science and commerce college, Bidar

Add on course Time Table 2019-2020

KARYALAYIN HINDI

Department of Hindi

Karnatak Arts Science & Commerce Dept. of Hindi * BIDAR

DAY/ TIME	7.30 to 8.20am	8.20 to 9.10am	9.20 to 10.10am	10.10 to 11.00am	11 .00 to 11.50am	1.00 to 2.00pm	2.50 to 3.40pm	3.40 to 4.30 pm	4.30 to 5.20 pm
Mon									BA/B.COM/B.SC/BCA IInd Year
Tue									BA/B.COM/B.SC/BCA IInd Year
Wen									
Thu									
Fri									
Sat									

HOD

Dept. of Hindi Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

Kalpana

PRINCIPAL

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

Date: 29/02/2020

NOTICE

All the students enrolled in add-on-Course on " **Karyalayin Hindi**" are hereby informed that , the course examination is scheduled on 02.03.2020 at 10:30 am in conference hall.

H.O.D
Department of Hindi
Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

Principal
PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

के. आर. ई. संस्था

कर्नाटक कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय बीदर।

हिन्दी विभाग

Add - On - Cource

कार्यालयीन हिन्दी

Time - 2 hour's

Marks - 60

प्र. 1) निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए

(15×4=60)

1) क्रिया की परिभाषा सहित रचना के आधार पर क्रिया के भेद स्पष्ट कीजिए।

2) टिप्पणी की परिभाषा एवं प्रकारों को लिखिए।

3) प्रयोजनमूलक हिन्दी किसे कहते हैं तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी के उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए।

4) अनुवाद की महत्ता एवं आवश्यकता को लिखिए।

5) निबंध का स्वरूप समझाते हुए निबंध की विशेषताओं को लिखिए।

Kalpana

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

(1)

KRE Society's

Karnatak Arts, Science and Commerce College, Bidar

ESTD : 1970

(Affiliated to Gulbarga University, Kalaburagi)

College with Potential for Excellence

Karnatak Arts Science & Commerce College Dept. of Hindi ✱ BIDAR ✱

NAAC A Grade ACCREDITED

ADMISSION FORM

Certificate/Value added/Skill Development/Diploma/Advance Diploma Courses & IAS/IPS/NET/SET Coaching Classes

Name of the Department: Commerce Year: 2019-20

Name of the Student: Arun

Father's/Guardian's Name: Tukaram

Date of Birth: Date 04 Month 03 Year 2001

Address for Correspondence: H.NO - 15-1-172 patil Nagar Kumbarwada Bidar.

Semester/Class: B.Com III

Register No: 1934351

Percentage of previous semester:

Contact No: 8861617323

E-Mail ID: arunkumnabade100@gmail.com.

Course to be Joined: Karylayeen Hindi

Signature of the Student

HOD/Coordinator

Department of Hindi Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

Kalpana

Principal

PRINCIPAL Karnataka Arts Sci & Com College BIDAR-585401

ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

Gulbarga University

GULBARGA UNIVERSITY
KALABURAGI

Statement Showing the number of marks obtained in each head of passing at the

I SEMESTER BACHELOR OF COMMERCE DEGREE EXAMINATION (CBCS) - NOVEMBER,2018

Reg.No.: 1934351 **Name :** ARUN TUKARAM

Subjects	Max Marks	Min Marks	Marks Obtained	Credit Hours	Grade Points	Credit Points	Grade
AECC:HINDI							
THEORY	80	32	41				
I.A.	20		13				
Total	100	40	54	3	5.40	16.20	B
AECC:ENGLISH-1							
THEORY	80	32	41				
I.A.	20		13				
Total	100	40	54	3	5.40	16.20	B
AECC:INDIAN CONSTITUTION							
THEORY	40	16	20				
I.A.	10		8				
Total	50	20	28	2	5.60	11.20	B
DSCA-FINANCIAL ACCOUNTING							
THEORY	80	32	32*				
I.A.	20		18				
Total	100	40	50	4	5.00	20.00	B
DSCA-PRINCIPLES OF MARKETING							
THEORY	80	32	32				
I.A.	20		18				
Total	100	40	50	4	5.00	20.00	B
DSCA-BUSINESS ECONOMICS							
THEORY	80	32	32				
I.A.	20		18				
Total	100	40	50	4	5.00	20.00	B
Grand Total	550	220	286	20		103.60	

Total Marks obtained (in words): TWO HUNDRED EIGHTY SIX

CGPA: **Result:** PASS **Grade:**

College: B206 KARNATAKA COLLEGE,BIDAR

Date: 14/04/2019

Note: "Ex" Indicates exemption earned in previous attempts "*" Grade under ordinance

Checked By: 1.. 2..

REGISTRAR (Evaluation)

Date:-

K.R.E.Scociety's

KARNATAK ARTS,SCIENCE AND COMMERCE COLEGE BIDAR

ADD-ON-COURES

KARYALAYIN HINDI

DEPARTMENT OF HINDI

Time: 2Hours Marks:60

S/NO	NAME OF THE STUDENTS	CLASS	SING	OBTAINED MARKS
1	Arun / Tukaram	B.Com IV Sem	Arun	45
2	Saideepak / Chandrakanth	B.Com IV Sem	Saideep	48
3	Pooja / Maikod Mallappa	B.Com IV Sem	Pooja	50
4	Priyanka / Bandeppa Kavala	B.Com IV Sem	Priyanka	54
5	Abhishek / Rajappa Parit	B.Com IV Sem	[illegible]	52
6	Anuradha / Ashok	B.Com IV Sem	Anuradha	49
7	Ramya / Vyasraj Kulkari	B.Com IV Sem	Ramya	53
8	Chandni / Sattar	B.Com IV Sem	Chandni	44
9	Sahana / Santosh Patil	B.Com IV Sem	[illegible]	58
10	Sangeeta / Eshwar	B.Com IV Sem	[illegible]	56
11	Nagesh / Manikappa	B.Com IV Sem	[illegible]	46
12	Pallavi / Vijaykumar Sherikar	B.Com IV Sem	Pallavi	45
13	Anuja / Ashok	B.Com IV Sem	Anuja	57
14	Nikhil / Balaji	B.Com IV Sem	Nikhil	55
15	Chanchal / Ramshetty	B.A IV Sem	[illegible]	47
16	Kruthika / Prbhakarrao Kulkari	B.Sc IV Sem	[illegible]	49
17	Abdul Asad	B.Sc IV Sem	Abdul	50

Karnatak Arts Science & Commerce College Dept. of Hindi

18	Md Altaf	B.Sc IV Sem	Md. Altaf	58
19	Mhaesh / Vishwanath	B.Sc IV Sem	mhesh	54
20	Vaishnavi / Shanthlingayya	B.Sc IV Sem	vaishnavi	49
21	Fareeda Sultana	BCA IV Sem	Fareeda	47
22	Manik / Gonda	BCA IV Sem	manik	52
23	Dinesh Reddy	BCA IV Sem	Dinesh	55
24	Marina Ravi Shetkar	BCA IV Sem	marina	58
25	SK Fazim Munaf	BCA IV Sem	SK	44
26	Bhavani Biradar	BCA IV Sem	Bhavani	49
27	Anjali Gadge	BCA IV Sem	Anjali	52
28	Jai Prakash	BCA IV Sem	Jaiprakash	45
29	Rakhesh Kumar	BCA IV Sem	Rakesh	49
30	Pramod Tandle	BCA IV Sem	Pramod	52
31	Shantnu Kulkari	BCA IV Sem	Shantnu	58

H.O.D
Dep of Hindi

Department of Hindi
Karnatak Arts Science &
Commerce College, Bidar

Kalpana
Principal
Krnatak College Bidar

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci. & Com. College
BIDAR-585401

रिपोर्ट (कार्यालयीन हिंदी)

Karnatak Arts Science & Commerce College Dept. of Hindi BIDAR

दिनांक 20/09/2019 को IQAC कक्ष में सुबह 10:30 बजे कार्यालयीन हिंदी इस विषय पर BOS सभा संपन्न हुई। इस सभा में प्राचार्या डॉ. कल्पना विनायक देशपांडे IQAC Co-Ordinator, सभाध्यक्षा गीता पोस्ते, फर्स्ट ग्रेड कॉलेज बीदर, बाहरी विशेषज्ञ अमरनाथ सिंगोडे आदि सभा में उपस्थित थे।

बैठक की शुरुआत में सदस्यों ने विभाग के पाठ्यक्रमों और गतिविधियों के बारे में अत्यधिक प्रशंसा और संतुष्टि व्यक्त की। ऐड-ऑन पाठ्यक्रम के लिए पाठ्यक्रम का अनुमोदन। बी ओ एस ने कार्यालयीन हिंदी के अध्ययनवर्धित पाठ्यक्रम के पाठ्यक्रम पर चर्चा की और उसे मंजूरी दी। बी ओ एस ने प्रवेश के मानदंडों पर चर्चा की और अनुमोदन किया और संकल्प लिया कि छात्र को हिंदी संकाय के साथ सफलतापूर्वक पूरा करना चाहिए। पाठ्यक्रम परीक्षा पैटर्न के सुचारु संचालन के लिए नियमों की भी चर्चा की गई।

Dept. of Hindi
Karnatak Arts Science & Commerce College, Bidar

PRINCIPAL
Karnataka Arts Sci & Com College
BIDAR-585401

Name: Ramya. Kulkarni
Class: B.Com IV Sub:
Roll No.: 80 Date:

के आर ई संस्था
कर्नाटक कला, विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय बीदर।
हिन्दी विभाग
Add-On Course
कार्यालय हिन्दी

59/60

प्र:1 निम्न में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. क्रिया की परिभाषा सहित रचना के आधार पर क्रिया के भेद स्पष्ट कीजिए।

उ:- जिन शब्दों से किसी कार्य का करना या होना व्यक्त हो उन्हें क्रिया कहते हैं। जैसे - रोया, खा रहा, जायेगा आदि। उदाहरणस्व-रूप अगर एक वाक्य - "मैंने खाना खाया" देखा जाये तो इसमें क्रिया 'खाया' शब्द है।

क्रिया के भी कई रूप होते हैं, जो प्रत्यय और सहायक क्रियाओं द्वारा बदले जाते हैं। क्रिया के रूप से उसके विषय संज्ञा या सर्वनाम के लिंग और वचन का भी पता चल जाता है। क्रिया वह विकारी शब्द है, जिससे किसी पदार्थ या प्राणी के विषय में कुछ विधान किया जाता है अथवा जिस विकारी शब्द के प्रयोग से हम किसी वस्तु के विषय में कुछ विधान करते हैं, उसे क्रिया कहते हैं। जैसे -
1. घोड़ा जाता है।
2. पुस्तक मेज पर पड़ी है।
3. मोहन खाना खाता है।
4. राम स्कूल जाता है।

ऊपर लिखे वाक्यों में जाता है, पड़ी है और खाता है क्रियाएँ हैं।

क्रिया के साधारण रूपों के अंत में 'ना' लगा रहता है जैसे - आना, जाना, पाना, खोना, खेलना, कूदना, आदि। साधारण रूपों के अंत का ना निकाल देने से जो बाकी बचे उसे क्रिया की धातु कहते हैं। आना, जाना, पाना, खोना, खेलना, कूदना में आ, जा, पा, खो, खेल, कूद धातुएँ हैं। शब्दकोश में क्रिया का जो रूप मिलता है उसमें धातु के साथ ना जुड़ा रहता है। ना हटा देने से धातु रह जाती है।

Ajay

Name :		Total Marks
Class :	Sub :	
Roll No.:	Date :	

- हनुमान सीता को लाएगा।
- राम रावण को मारता है।

ऊपर दिए गए उदाहरणों में देखा जा सकता है कि सभी वाक्यों में कर्म है। खाता है, करता है, खायेगा, मारता है, आदि, क्रियायों का सीधा असर कर्ता पर ना पड़कर संतरा, शिकार, खाना, आदि कर्म के होने से कर्म पर पड़ता है। हम पता है कि जब कर्म होता है तो क्रिया सकर्मक होती है। अतः यह सारे उदाहरण सकर्मक क्रिया के अंतर्गत आयेंगे।

सकर्मक क्रिया के दो भेद है :

1. एककर्मक क्रिया
2. द्विकर्मक क्रिया

1.) एककर्मक क्रिया —

जिस क्रिया में एक ही कर्म हो वह क्रिया एककर्मक क्रिया कहलाती है। जैसे:-

- श्याम रोटी खाता है।
- विपिन किताब पढ़ता है।
- विकास फुटबॉल खेलता है।
- मनीषा खाना पकाती है।

ऊपर दिए गए उदाहरणों में यह देखा जा सकता है कि सभी वाक्यों में एक ही कर्म है अतः यह सभी उदाहरण एककर्मक क्रिया के अंतर्गत आयेंगे।

2.) द्विकर्मक क्रिया —

जिस क्रिया में दो कर्म होते हैं वह द्विकर्मक क्रिया कहलाती है। पहला कर्म सजीव होता है एवं दूसरा कर्म निर्जीव होता है।

उदा — 'श्याम ने राधा को रुपये दिए।'

यहाँ 'देना' क्रिया के दो कर्म है 'राधा' एवं 'रुपये' अतः यह द्विकर्मक क्रिया के अंतर्गत आएगा।

Ajay

Name :
Class : Sub :
Roll No.: Date :
Total Marks

ये टिप्पणियाँ दो स्तर पर लिखी जाती है -
1. अधिकारी स्तर पर
2. सहायक स्तर पर
iii. आवती पर आधारित टिप्पणी - यह टिप्पणी सहायक स्तर पर ही लिखि जाती है।

★ उपर्युक्त टिप्पणीयों को लिखने के मार्गदर्शन सिद्धांत होते है जिनका पालन करना अनिवार्य है। यह सिद्धांत है-

a. टिप्पणी सदैव मानक नोटशीट पर लिखि जाती है।
b. टिप्पणी लेखन की शैली सीधी व सरल होनी चाहिए।
c. टिप्पणी संक्षिप्त एवं सुसंगत होनी चाहिए।
d. रोजमर्रा के नीती / नेमी मामलों को छोड़कर सामान्यतया आवती पर टिप्पणी न लिखी जाए।
e. विचाराधीन आवती / नई आवती के मुद्दों को फाइल पर ज्यों का त्यों नहीं लिखा जाए और न ही उसका सार दिया जाए।
f. टिप्पणी सदैव सुव्यवस्थित एवं व्यवहारिक हो।
g. आदेश / सुझाव देते समय अधिकारी को टिप्पणी के वास्तविक मुद्दों तक ही सीमित रहना चाहिए।
h. लंबी टिप्पणीयों के अंत में एक पैरा होना चाहिए जिसमें संक्षेप में और स्पष्ट रूप में विचाराधीन मामले का सार हो।
i. नोटशीट के प्रत्येक पृष्ठ के चारों ओर लगभग एक इंच का हाशिया रखा जाना चाहिए।
j. टिप्पणी को स्पष्ट करने के लिए अनुच्छेदों में विभाजित कर संक्षिप्त शीर्षक भी दिए जा सकते है।
k. किसी मामले में स्पष्ट भूलों / गलत बयानों की ओर ध्यान आकर्षित करना आवश्यक हो या किसी मत की आलोचना करनी हो तो अभिमत शिष्ट एवं संतुलित भाषा में हो तथा किसी भी प्रकार के व्यक्तिगत दोषारोपण से बचा जाए।
l. असाधारण मामलों में संयुक्त सचिव / उनसे उच्चतर अधिकारी हरी या लाल स्याही का प्रयोग करते है जबकि अन्य श्रेणी के अधिकारी / कर्मचारी काली एवं नीली स्याही का प्रयोग करेंगे।

Name :		Total Marks
Class :	Sub :	
Roll No.:	Date :	

में न होकर स्वतंत्र प्रकृति की होती है।

किसके द्वारा — यह टिप्पणी अधिकारी स्तर पर लिखी जाती है तथा सहायक स्तर पर भी लिखी जाती है।

किन मामलों में — a. अतिरिक्त स्टाफ की माँग के लिए।
b. फर्नीचर की माँग के लिए।
c. लेखन सामग्री की माँग के लिए।
d. बैठकों तथा सेमिनार संगोष्ठियों के आयोजन के लिए बजट माँगने हेतु।

भाषा — टिप्पणी संक्षिप्त और सुसंगत होनी चाहिए। भाषा सरल और स्पष्ट होनी चाहिए। अपने विचारों को शिष्ट और संतुलित भाषा में व्यक्त करना चाहिए। सूचनापरक एवं सुझावात्मक वाक्य साँचों का प्रयोग अधिक होता है।

2. अधिकारी स्तर पर लिखी जाने वाली स्वतः पूर्ण टिप्पणी का प्रारूप —

स्वतः पूर्ण टिप्पणी में ऊपर मध्य में सर्वप्रथम विभाग या कार्यालय का नाम लिखा जाता है। बाईं ओर विषय होता है। मुख्य कलेवर के नीचे सहायक स्तर की टिप्पणी में कर्मचारी बाईं ओर अपने ~~पदनाम~~ हस्ताक्षर दिनांक सहित करता है तथा अधिकारी स्तर की टिप्पणी में अधिकारी दाईं ओर अपना पदनाम लिखते हैं और तारीख सहित पूर्ण हस्ताक्षर करता है। टिप्पणी की बाईं ओर उच्च अधिकारी का पदनाम लिखते हैं जिसे टिप्पणी प्रस्तुत की जानी है।

टिप्पणी को पैराग्राफों में विभाजित किया जाएगा। पैराग्राफों को क्रम सं. दी जानी चाहिए और यदि आवश्यक हो तो संक्षिप्त शीर्षक भी दिए जा सकते हैं।

टिप्पणी से पूर्णतः सहमत होने पर संबंधित अधिकारी टिप्पणी के नीचे दाईं ओर अपने हस्ताक्षर करते हैं।

Ajay

Name :		Total Marks
Class :	Sub :	
Roll No.:	Date :	

3. प्रयोजनमूलक हिन्दी किसे कहते हैं तथा प्रयोजनमूलक हिन्दी के उद्देश्यों को स्पष्ट कीजिए।

उ:- प्रयोजनमूलक हिन्दी में प्रयोजन शब्द का अर्थ है — 'उद्देश्य'। जिस भाषा का प्रयोग किसी विशेष प्रयोजन के लिए किया जाए, उसे 'प्रयोजनमूलक भाषा' कहा जाता है।

हिंदी में प्रयोजनमूलक शब्द 'functional language' के रूप में प्रयुक्त किया जा रहा है, जिसका तात्पर्य है — जीवन की विभिन्न आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए उपयोग में लायी जाने वाली भाषा।' इसका प्रमुख लक्ष्य जीविकोपार्जन का साधन बनना होता है।

यह हिंदी साहित्य तक सीमित नहीं है, बल्कि प्रशासन, कार्यालय, मीडिया, बैंक, विधि, कृषि, वाणिज्य, तकनीकी, विज्ञापन, विज्ञान, शैक्षिक आदि विभिन्न क्षेत्रों में प्रयोग में ली जा रही है। विभिन्न व्यवसायों से संबंधित व्यक्तियों जैसे — डॉक्टर, वकील, पत्रकार, मीडियाकर्मी, व्यापारी, किसान, वैज्ञानिक, आदि के कार्य-क्षेत्रों में प्रयुक्त भाषा ही 'प्रयोजनमूलक' भाषा कहलाती है।

प्रयोजनमूलक हिंदी, हिंदी के भाषिक अध्ययन का ही एक और नाम है, एक और रूप है एक समय था जबकि सरकारी-अर्द्धसरकारी या सामान्यतः कार्यालयीन पत्राचार के लिए अंग्रेजी एक मात्र सक्षम भाषा समझी जाती थी। अंग्रेजी की उक्त महानता आज, सच में टूटी चेतना की तरह बेकार सिद्ध हो रही है चूंकि हिंदी में अत्यन्त बढ़िया, स्तरीय तथा प्रभावक्षम पत्राचार संभव हुआ है। अतः स्वाभाविक ही है की विश्व की चुनिंदा भाषाओं में से एक महत्वपूर्ण भाषा और भारत की अभिज्ञात राष्ट्रभाषा होने के कारण, देश के प्रशासनिक कार्यों में हिन्दी का व्यापक प्रयोग हो, राष्ट्रीयता की दृष्टि से ये आसार उपकारक ही हैं।

प्रयोजनमूलक हिन्दी ने हिन्दी भाषा को अविकसित भाषा, क्लिष्ट भाषा या अंग्रेजी की तुलना में हिन्दी को नीचा दिखाने की मूर्खता करते थे उन्हें यह समझने पर मजबूर किया है की हिन्दी ~~एक~~ वाकई एक सम्पन्न

Name :
Class : Sub :
Roll No.: Date :
Total Marks

4. अनुवाद की महत्ता एवं आवश्यकता को लिखिए।

उ. किसी भाषा में कही या लिखी गयी बात का किसी दूसरी भाषा में सार्थक परिवर्तन ~~अनुव~~ अनुवाद कहलाता है। अनुवाद का कार्य बहुत पुराने समय से होता है।

बीसवीं सदी को अनुवाद का युग कहा गया है। यद्यपि अनुवाद सबसे प्रचीन व्यवसाय या व्यवसायों में से एक कहलाता है तथापि उसके जो महत्व बीसवीं सदी में प्राप्त हुआ वह उससे पहले उसे नहीं मिला ऐसा माना जाता है। इसका मुख्य कारण माना गया है कि बीसवीं शताब्दी में ही भाषासम्पर्क ~~अर्थात भिन्न~~ भाषाभाषी समुदायों में ~~स~~ सम्पर्क की स्थिति प्रमुख रूप से आरम्भ हुई। इसके मूल कारण आर्थिक और राजनीतिक माने जाते हैं। फलस्वरूप, विश्व का आर्थिक-राजनीतिक मानचित्र परिवर्तन होने लगा। वर्तमान युग में अधिकतर राष्ट्रों में यदि एक भाषा प्रधान है तो एक या अधिक भाषाएँ गौण पद पर दिखाई देती हैं। दूसरे शब्दों में, एक ही राजनीतिक-प्रशासनिक इकाई की सीमा के अंतर्गत भाषायी बहुसंख्यक भी रहते हैं और भाषायी अल्पसंख्यक भी। लोकतंत्र में सब लोगों का प्रशासन में समान रूप से भाग लेने ~~के~~ का अधिकार तभी सार्थक माना जाता है, जब उनके साथ उनकी ~~भाषा~~ भाषा के माध्यम से सम्पर्क हो। इससे बहुभाषिकता की स्थिति उत्पन्न होती है और उसके संरक्षण की प्रक्रिया में अनुवाद कार्य का आश्रय लेना अनिवार्य हो जाता है। इसके अतिरिक्त अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न राष्ट्रों के बीच राजनीतिक, ~~स~~ आर्थिक, ~~वै~~ वैज्ञानिक, और प्रौद्योगिक ~~तथा~~ साहित्यिक और सांस्कृतिक स्तर पर बढ़ते हुए आदान-प्रदान के कारण अनुवाद कार्य की अनिवार्यता और महत्ता की नई चेतना प्रबल रूप से विकसित होती हुई दिखती है। अतः अनुवाद एक व्यापक तथा बहुधा अनिवार्य और तर्कसंगत स्थिति मानी जाती है। अनुवाद के महत्व को दो भिन्न, ~~प्रस्तुत~~ परन्तु सम्बंधित सन्दर्भों में अधिक स्पष्टता से समझाया जाता है :

क) सामाजिक एवं व्यावहारिक महत्व

Ajay

Name :		Total Marks
Class :	Sub :	
Roll No.:	Date :	

अनुवाद व्यापार औपचारिक स्थिति में होता है। इसके भी दो भेद हैं: साधन रूप में अनुवाद और साध्य रूप में अनुवाद।

– साधन रूप में अनुवाद —

साधन रूप में अनुवाद का प्रयोग भाषा शिक्षक/शिक्षण की एक विधि के रूप में किया जाता है। संज्ञानात्मक कौशल के रूप में अनुवाद के अभ्यास से भाषा अधिगम के दो कौशलों - बोधन और अभिव्यक्ति को पुष्ट किया जाता है। इसी प्रकार साधन रूप में अनुवाद के दो और क्षेत्र हैं: भाषाओं का तुलनात्मक व्यतिरेकी अध्ययन तथा तुलनात्मक साहित्य विवेचन।

भाषाओं का तुलनात्मक व्यतिरेकी अध्ययन —

वस्तुतः भाषाओं के अध्ययन - विश्लेषण के लिए अनुवाद के द्वारा ही व्यक्ति को यह ज्ञात होता है कि, एक वाक्य में किस शब्द का क्या अर्थ है। इसके पश्चात ही वह दोनों में समानता तथा असमानता के बिन्दु से अवगत हो पाता है। अतः व्यतिरेकी भाषा विश्लेषण को अनुवादात्मक विश्लेषण भी कहा गया है।

तुलनात्मक साहित्य विवेचन —

तुलनात्मक साहित्य विवेचन में साहित्यों के तुलनात्मक अध्ययन के साधन रूप में अनुवाद के प्रयोग के द्वारा सदृश - विसदृश अंशों का अर्थबोध होता है, जिससे अंशों की तुलना की जा सके। इसके अतिरिक्त अन्य भाषा साहित्य की कृतियों के अनुवाद का अभ्यास करना अथवा/और उन्हें अनूदित रूप में पढ़ना तुलनात्मक साहित्य विवेचन में अनुवाद के योगदान का उदाहरण है।

– साध्य रूप में अनुवाद —

साध्य रूप में अनुवाद व्यापार अनेक क्षेत्रों में दिखाई देता है। कोशकार्य भी इस प्रकार का

Ajay